


**Отдел образования Администрации Заветинского района Ростовской
области**

МБОУ "Шебалинская СОШ им. В.И.Фомичёва"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
гуманитарного цикла
 Филиппова А. А.
Протокол №1 от 15.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Крылова О. В.
Протокол № 1 от 16.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Зайцев В. Н.
Приказ от 17.08.2023г. № 113



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Творчество Донских писателей»

для обучающихся 6 класса

х. Шебалин 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному курсу «Творчество Донских писателей» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по учебному курсу «Творчество Донских писателей» направлена на постижение основ духовной культуры малой родины, на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности обучающегося. В программе по учебному курсу «Творчество Донских писателей» учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно- научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе по учебному курсу «Творчество Донских писателей» определяются основные цели изучения литературы на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения программы по литературе: личностные, метапредметные, предметные.

Учебный курс «Творчество Донских писателей» развивает представления о познаваемости многообразия жанров, стилей и тематики литературы Ростовской области, методах её познания, позволяет сформировать систему научных знаний о национальном характере, быте, обычаях, образе жизни и нравственных принципах земляков- героев художественных произведений.

Литературная подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в изучении предмета, закладывает основы нравственной и эстетической культуры.

Целями изучения учебного курса «Творчество Донских писателей» на уровне основного общего образования являются:

формирование системы знаний о многообразии жанров Донской литературы;
формирование умений применять методы изучения Доской литературы для изучения художественной литературы в целом;
формирование умений объяснять роль знаний по материалам Донской литературы в практической деятельности людей;
формирование особенностей взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором.

Достижение целей программы обеспечивается решением следующих задач:
приобретение обучающимися знаний о фольклоре Ростовской области;
овладение умениями целостно воспринимать патриотизм, активную жизненную позицию, историческое прошлое донского казачества;
расширение представлений о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
развитие воображения, фантазии, творческих возможностей, интереса к различным видам искусства;
обучение выразительному чтению произведений фольклора.

Программа составлена на основе учебного пособия «Литература Дона» Хрестоматия для чтения 5-7 классы редактор А.Н. Фёдоров 2005г.

Количество часов, отведенных для изучения учебного курса «Творчество Донских писателей», составляет в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), которые выделены из части формируемой участниками образовательных отношений с целью усиления формирования навыков читательской грамотности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

6 класс

I Донской фольклор

Казачьи песни. Казачьи легенды.

II Русские поэты о Доне

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».

III Стихи донских поэтов

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба». А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».

IV Русская проза XIX века

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». Д.Л.Мордовцев «Знамения времени». А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».

V Проза донских писателей

А.С.Серафимович «Чибис». Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». А.Ф.Корольченко «Атаман

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «Творчество Донских писателей» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение учебного курса «Творчество Донских писателей» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Творчество Донских писателей» основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

осознавать чувство гордости за свою малую родину, свою этническую принадлежность, знание истории, языка своего края, основы культурного наследия казаков;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Донского края;

осознавать ответственность и долг перед малой родиной.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного курса «Творчество донских писателей» основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Творчество Донских писателей» является: сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение; сравнивать произведения разных жанров и авторов; давать характеристику героев;

различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений поэтов Дона, находить аналог в собственном жизненном опыте;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

Предметные результаты освоения программы учебного курса «Творчество Донских писателей» к концу обучения в 6 классе:

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

сравнивать произведения, определять черты национального характера казаков;

аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения,

сопоставлять произведения разных писателей Дона и о Доне в пределах каждого литературного рода;

видеть в художественном произведении противоречивые авторские оценки событий и героев;

выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе художественного текста;

правильно использовать справочные материалы, ресурсы Интернета;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого учебного курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	
2	Фольклор Донских казаков	12	0	0	
3	Русские писатели о Доне и его жителях	21	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Зачет	Практические работы	План	Факт	
1	Литература Дона и о Доне	1	0	0	01.09		
2	Пословицы и поговорки жителей Дона	1	0	0	08.09		
3	Загадки Дона	1	0	0	15.09		
4	Сказы. былички, байки Дона	1	0	0	22.09		
5	Сказки жителей Дона различных национальностей	1	0	0	29.09		
6	Грузинская сказка "Что вражда разрушает, то любовь строит"	1	0	0	06.10		
7	Белорусская сказка «Почему Барсук и Лиса в норах живут»	1	0	0	13.10		
8	Народные сказки казаков Дона	1	0	0	20.10		
9	Волшебные сказки	1	0	0	27.10		
10	Сказки о животных	1	0	0	10.11		
11	Сказки об истории Дона	1	0	0	17.11		
12	Сказки казаков-некрасовцев «Змея и рыбак»	1	0	0	24.11		
13	Сказки казаков-некрасовцев «Иванов сон»	1	0	0	01.12		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Зачет	Практические работы	План	Факт	
14	А.П.Чехов «Наивный леший»	1	0	0	08.12		
15	А.П.Чехов «Наивный леший»	1	0	0	15.12		
16	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	0	0	22.12		
17	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	0	0	29.12		
18	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	0	0	12.01		
19	Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	0	0	19.01		
20	Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	0	0	26.01		
21	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	1	0	0	02.02		
22	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	1	0	0	09.02		
23	Н.А.Суханова «Многоэтажная планета»	1	0	0	06.02		
24	Н.А.Суханова «Многоэтажная планета»	1	0	0	23.02		
25	Н.А.Суханова «Сказка о Юппи»	1	0	0	01.03		
26	Н.А.Суханова «Сказка о Юппи»	1	0	0	15.03		
27	А.С.Пушкин «Дон»	1	0	0	22.03		
28	Л.Н. Толстой «Метель»	1	0	0	05.04		
29	А.П.Чехов «Умный дворник»	1	0	0	12.04		
30	А.П.Чехов «Дорогая собака»	1	0	0	19.04		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Зачет	Практические работы	План	Факт	
31	А.П.Чехов «Дорогая собака»	1	0	0	26.04		
32	А.П. Чехов «Письмо к ученому соседу»	1	0	0	03.05		
33	М.Шолохов «Федотка»	1	0	0	17.05		
34	А.Г.Гарнакерьян «Над До-ном - рекой» (сборник)	1	0	0	24.05		
Общее количество часов по программе		34					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://resh.edu.ru/subject/8/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/8/>